

# 基于文化育人视域的航空文化传播方法研究

周望平

(长沙航空职业技术学院, 湖南 长沙 410124)

**摘要:**高校是培养人才的重要场所,航空类高校为航空领域培养了大批的专业技术人才,航空文化是我国航空事业在发展过程中创造和提炼出的文化,在育人方面有重要作用。本文通过对航空文化内容的解析,积极探索航空文化在育人方面的新功能,从而促进航空人才培养,助力我国航空事业发展。

**关键词:**文化育人;航空文化;文化传播

**中图分类号:**G206

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-8883(2020)17-0229-02

随着综合国力的不断提升,我国航空事业飞速发展,航空文化是我国航空事业在发展过程中不断创新和实践而形成的物质文化和精神文化,具有鲜明的航空特色,是我国社会主义文化的重要组成部分<sup>[1]</sup>。高校作为我国育人的主要场所,在培养人才方面作出了重要贡献,而航空类高校又具有鲜明的航空领域特色,在文化育人方面,高校的航空文化起到了重要作用,是高校思想政治教育的重要载体。

## 一、什么是航空文化

航空文化是我国航空事业在发展过程中创造和提炼出的文化。经过日新月异的发展,我国的航空文化内容逐渐变得更加丰富多样。航空类高校在开展教学活动时,往往会融合本校的航空文化,在宣传航空文化的同时,还能够帮助学生树立正确的人生观和价值观,促进学生健康发展。

### (一) 航空文化的内涵

马克思主义是社会实践的产物,属于唯物主义派别文化。而航空文化是人类在航空领域不断探索总结的结果,体现了鲜明的航空观念、思想、行为以及与之相应的制度体系。

### (二) 航空文化的产生和发展

随着社会的不断进步,文化也在不断发展。自古以来,人类就有飞天的梦想,一方面是为了探索神奇的宇宙,另一方面是出于对飞行的渴望<sup>[2]</sup>。古人由于科技水平较低,飞天的梦想无法实现,但是在探索的过程中也推动了航空文化的发展,创作出了竹蜻蜓、风筝、孔明灯等一系列的飞行工具,这些飞行工具是人类智慧的结晶,尤其是风筝的发明创作,不仅涵盖了航空器的空气动力学涉及的升力、牵引力、重力等,还包含气流等方面的知识,为飞机的发明和创造作出了重要贡献。

随着近代科学技术水平的不断提升,我国的航空事业快速发展,一些战斗机、无人机以及火箭飞行器航空科技取得了喜人的成绩。航空文化也随着航空事业的发展不断丰富和多样化。

### (三) 航空文化的主要内容

从广义的角度来看,人类在航空实践过程中创造出来的物质和精神文化的综合体就是航空文化,其内容主要分为两个方面:其一是物质文化,包括航空器、机载系统、机场以及发动机等航空技术<sup>[3]</sup>。

这些物质文化可以进行细分,比如航空器可以根据使用人员的不同分为民用、军用与科学研究等不同方向,也可以根据驾驶员的驾驶方式分为无人飞行器和载人飞行器。其二是精神文化。在历史的发展长河中,航空文化始终围绕着自由精神、科学精神和创新精神在发展。航空文化的核心是自由精神,自由精神作为人们开拓和发展的向导,显示出了对自由的追求。科学精神彰显航空文化的品质,借科学为实现人类的飞天梦想而努力。创新精神是航空文化的第一发展动力,正是因为创新精神,航空事业才会不断发展,航空科技才有了卓越的成就。

### (四) 航空类高校与文化遗产

我国航空事业的发展需要大量的技术型人才,目前我国主要的航空类高校有北京航空航天大学、中国民航大学,此类高校在航空领域有一定的科研优势,并且学校内其他院系的专业也多是服务于航空事业,具有鲜明的航空特色。此外,还有一些高职类的航空学院,比如长沙航空职业技术学院,主要培养航空装备修理方面的技术人才。

航空类高级院校对航空文化的传承和发展具有十分重要的促进作用,是文化传承和普及的重要载体。首先,航空类高等院校内部有完善的航空知识推广和普及培训体系。其次,学校内各院系专业都或多或少与航空方面有关联,有助于学生了解和接受航空知识和文化。航空文化有其特殊性,是中国社会主义现代化建设中的先进文化,在国家的科技领域中也占有重要位置。航空类高校逐渐对学生加强了航空文化的传播和推广,使大众接受航空文化,有助于促进航空类院校发展,而航空高校的发展又能促进航空文化的创新和进步,两者相辅相成。再次,航空文化具有艰苦奋斗、科技创新、勇于奉献的精神特点,属于社会主义现代化文化的要素。这就要求航空类高等院校在开展教学活动时,要注重培养学生报效祖国、奉献社会的精神理念,培养学生的爱国主义精神。最后,航空文化的发展能够提升航空类高校的社会影响力和社会地位,吸引更多的人才投身到航空事业中。航空类高校作为航空领域人才的培养基地,需要不断为航空领域输送高质量人才,研发出重要的航空领域科研成果,为我国航空事业的健康发展打下坚实的基础。

## 二、航空文化育人功能探析

### (一) 导向功能

航空文化的导向功能主要体现为规范学生的道德范畴,将大学生的日常行为引向正确、合适、符合社会发展的轨道。航空文化将自身内在的、优秀的文化发展方向作为对学生开展必要教育的向导,也是一种文化功能。航空文化凭借自己的专业优势,结合政治思想教育,有助于培养学生的思想道德素养和航空文化素养。新中国成立以来,涌现出了一批批具有航空精神的优秀航空人,他们坚守航空报国的理念,用顽强拼搏的精神,铸就了航空事业的辉煌成就,促进了我国国防建设和社会建设。

航空类高校有悠久的航空历史和航空文化,并且有许多的航空英雄人物,通过对学校历史的回顾,能够激发学生的航空热情,使其坚定航空报国信念,提升其思想道德素养。对学生的培养过程是漫长的,并且在社会发展的过程中会出现一些负面消极的错误观念,严重影响学生正确的人生观和价值观的形成。因此,航空类高校应该加强对学生的引导工作,从思想到行为都要加强塑造,进而引导学生为社会发展作出贡献。

### (二) 凝聚功能

大学生在高校期间,心智逐渐成熟,在学校受教育阶段会围绕学校形成一股凝聚力,学生和老师对学校有强烈的归属感和认同感。航空事业涉及的领域十分广泛,需要各个领域的技术人才协同工作,才能做好航空工程。航空事业的发展离不开航空人的团结协作精神,航空人应以航空工程为中心,吸引一大批多领域、多学科的技术人才,形成一股凝聚力,这不仅有助于激发人们的工作积极性,还能够在取得成就时,使其得到精神上的满足。无论是在国家层面,还是在个人层面,都需要凝聚力,尤其是高校,航空文化的凝聚力可以促进学生之间的协作,确保学生具有积极的工作态度和工作热情。航空类高校要结合校园的教育教学工作和学生管理工作,深入挖掘航空特色优势,大力做好航空文化的普及与推广工作,激发广大在校生自觉养成关注航空、热爱航空、支持航空、投身航空的良好习惯和氛围,为国家的航空事业发展作贡献,为地方区域航空产业和航空经济发展增光添彩。帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,增强广大师生对学校的归属感和认同感,培养学生养成团结友爱、协作配合的良好习惯,紧密凝聚成坚强的集体,为国家民航事业的腾飞、国家的繁荣昌盛贡献力量。

### (三) 激励功能

在学生教育活动中,高校的航空文化有重要作用。一方面,航空文化有助于激发学生的创造潜力,调动广大学生学习的积极性;另一方面,航空文化能够帮助学校打造一个良好的学习生活环境,增强学生的上进心。学生在入学后,学校会组织学生学习学校的历史和校园文化,这其中就包括航空文化的宣传和讲解。学校通过组织学生参加航空活动或竞赛,以满足广大学生的文化需求为目标,为学生

提供广阔的展示自我文化修养的平台,提供一定的航空方面文化学习空间,有助于激发学生的航空知识学习兴趣。另外,通过在校学习航空领域前辈的英勇事迹,不仅可以促进学生学习为国奉献的爱国精神,还可以激发学生的民族自尊心和自信心,有助于学生树立正确的航空信念。大学生是我国发展进步的未来,他们具有崇高的价值理念,是我国走上国际大舞台的有效动力,高等院校应该发挥其育人和激励功能,培养学生的政治责任感和历史使命感,加快我国航空事业发展的步伐。

### (四) 规范功能

任何一个集体要想正常规范运作并具有自我持续改善能力,都必须以制度、规则为前提,约束个人行为,使个人养成崇高的精神、严明的纪律和高尚的理想信念,促进个人与集体的统一。航空文化吸收了航空事业在发展过程中的多种优秀传统文化,包括航空制度文化、航空制度规则以及精神和物质载体等,该文化已经成为中国社会主义现代化的优秀典型代表。因此,在高校教育活动中,要注重培养学生的制度和规则意识,强化航空精神、制度以及观念教育,加强学生管理,提升学校的管理水平。

### (五) 科学与创新功能

科学技术是第一生产力,科学技术的发明和创新是人类发展的结晶,是人类科学创新精神的体现。在航空类高校的教育活动中,要注重对学生科学精神和创新精神的培养,发挥学校的引导作用,促进学生努力学习航空文化知识。航空人只有不断进行创新,才能保持航空事业的活力,促进航空科技不断进步。创新精神是航空人普遍具有的特质,因此,高校在传播航空文化时,要将学生培养成航空事业急需的创新型人才,为我国航空事业的发展作出贡献。

## 三、结语

我国经济社会不断发展和科学技术不断进步,航空类高校要加强大学生航空文化教育,积极探索和实践育人制度和方式,培养大学生勇于创新、甘于奉献的航空报国精神,努力打造航空文化学习环境,丰富航空文化内涵,发挥航空文化的导向、凝聚、激励、规范和科学创新功能,实现航空文化的育人价值,增强航空文化育人的重要作用。

### 参考文献:

- [1] 黎慧文. 基于文化育人视域的航空航天文化传播策略思考[J]. 教育界, 2019(7):62-63.
- [2] 徐吉军, 韦嘉. 文化传播与国家战略——专访北京航空航天大学战略问题研究中心教授张文本[J]. 环球财经, 2013(3):22-26.
- [3] 楚亚杰, 梁方圆. 科学传播的公共参与模式分析: 以NASA社交媒体表现为例[J]. 全球传媒学刊, 2019, 6(4):54-69.

作者简介:周望平(1982—),男,湖南长沙人,本科,讲师,长沙航空职业技术学院航空馆馆长,研究方向:高校管理。